



EDITAL E REGULAMENTO FESTIVAL AFRO MINUTO – FLINK SAMPA 2019

TEMA: MACHADO DE ASSIS REAL

A **FACUDADE ZUMBI DOS PALMARES**, divulga o Regulamento do Festival Afro Minuto – Flink Sampa 2019 – Quarta Edição, em homenagem a vida e obra do escritor Machado de Assis

1. Da finalidade:

O Festival tem como finalidade, o estímulo da cultura negra, por meio audiovisual, que promova a diversidade étnico-racial brasileira, seguindo a perspectiva da Lei nº 10.639/03 e Parecer CNE/CP nº 03/2004 e do Estatuto da Igualdade Racial, com alunos de instituições públicas, privadas e de fundações que tenham como objetivo a promoção da diversidade étnico racial brasileira e o combate ao racismo.

2. Do tema:

- Machado de Assis e suas obras;
- Branqueamento.

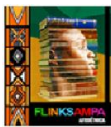
3. Do Parecer

É fundamental a leitura completa do Parecer CNE/CP nº 03/2004 do Conselho Nacional de Educação que define “estratégias pedagógicas de valorização da diversidade, a fim de superar a desigualdade étnico-racial presente na educação escolar brasileira, nos diferentes níveis de ensino”, ao mesmo tempo em que reconhece a necessidade de “valorizar, divulgar e respeitar os processos históricos de resistência negra desencadeada pelos africanos escravizados no Brasil e por seus descendentes na contemporaneidade, desde as formas individuais até as coletivas”.

A partir da leitura do Parecer CNE/CP nº 03/2004 dispõe-se que os vídeos devem apresentar conteúdos “capazes de direcionar positivamente as relações entre pessoas de diferentes pertencimentos étnico-raciais, no sentido do respeito e da correção de posturas, atitudes e palavras preconceituosas”. Além disso, os vídeos devem reconhecer e valorizar o legado histórico dos africanos e afro-brasileiros na construção da sociedade brasileira.

Ressalta-se a importância da continuidade dos trabalhos realizados pelos alunos, de modo que não se encerrem com a elaboração do vídeo e, este seja um trabalho sistemático e contínuo.

Obs. Vídeos que não tenham seu conteúdo amparado pelo Parecer CNE/CP nº 03/2004, que fundamenta as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico - Raciais e para Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana, serão desclassificados.



4. Da habilitação:

Poderão participar do Festival:

Alunos devidamente matriculados no ensino fundamental e médio.

Cada escola poderá inscrever apenas 1 (um) vídeo em cada uma das seguintes categorias:

- Ensino Fundamental I 1º ao 5º ano.
- Ensino Fundamental II 6º ao 9º.
- Ensino Médio.

5. Da inscrição:

A inscrição é gratuita e estará aberta no período de 23 de setembro a 18 de outubro de 2019.

A instituição deve postar o vídeo no www.youtube.com.br, com o status de privacidade não listada ou pública, posteriormente deve preencher o formulário de inscrição no link: <http://www.flinksampa.com.br/afrominuto>.

Formulários preenchidos, cujo vídeo não esteja postado no site www.youtube.com.br, serão desconsiderados.

A responsabilidade pelo upload do vídeo é da instituição participante. O arquivo postado no www.youtube.com.br deve ser identificado com o nome do vídeo. Vídeos postados no site www.youtube.com.br com data posterior ou modificados após o preenchimento do formulário online serão desconsiderados e a inscrição automaticamente cancelada.

Os dados do formulário online são de preenchimento obrigatório, a saber:

Nome da instituição, endereço completo, código INEP (quando for o caso), nome do diretor, dados da equipe (alunos e professor responsáveis), nome do vídeo (que deve ser o mesmo nome divulgado no Youtube) e link do vídeo postado no Youtube.

Obs. A falta do preenchimento de qualquer campo impedirá a conclusão da inscrição.

O preenchimento do formulário com dados incorretos desclassificará a instituição.

Cada equipe deverá ser formada por um professor(a), educador(a) ou responsável e no mínimo 01 (um) e no máximo 3 (três) alunos/as.

É encargo dos responsáveis pela inscrição e pelo projeto diretor da instituição e do professor(a), educador(a) ou responsável a averiguação sobre autorização para uso de imagens e sons, ressaltando que o Festival AfroMinuto destina-se a conteúdos originais produzidos exclusivamente para este festival. Para os vídeos que utilizem trilhas sonoras/músicas no processo de edição, sugere-se a que privilegie a utilização de músicas de domínio público, salvaguardando os devidos direitos autorais no que concerne a execução das mesmas.



Os filmes inscritos devem ter no máximo 1 (um) minuto de duração, excluindo-se os créditos e deverão ser captados através do uso de aparelhos de telefone celular ou câmeras digitais domésticas que apresentem uma boa qualidade de imagem e som.

O responsável pela inscrição da obra será o diretor da instituição que no momento do preenchimento do formulário se responsabilizará pela aceitação de todos os termos presentes neste regulamento.

A Faculdade Zumbi dos Palmares, não se responsabiliza por possíveis erros de envio eletrônico ou incompatibilidade de filmes postados no Youtube.

6. É vedado:

O uso de agências publicitárias ou auxílio de profissionais de marketing, manipulação de mídias e propaganda.

A inscrição de trabalhos que participaram ou foram premiados em outros concursos ou festivais de cinema, no Brasil ou exterior.

A inscrição de filmes com conteúdo promocional, de cunho político-partidário, conteúdo sexual, de caráter ofensivo, discriminatório ou preconceituoso, sobretudo, com sugestão subliminar para atividade ilegal, agressão a pessoas, animais e meio-ambiente.

A participação de filhos, dependentes ou parentes de servidores, técnicos, colaboradores, prestadores de serviço, estagiários ou quaisquer profissionais que mantenham vínculos de trabalho com a Faculdade Zumbi dos Palmares e demais parceiros.

Obs. Caso ocorra qualquer situação elencada acima, a inscrição será automaticamente cancelada/desclassificada.

7. Do critério de seleção:

Os critérios considerados para julgamento são:

- Criatividade;
- Originalidade;
- Qualidade e domínio da técnica;
- Adequação ao tema;
- Contemporaneidade da abordagem.

A Faculdade Zumbi dos Palmares e parceiros nomeará o Júri Júnior. A primeira etapa de seleção dos vídeos inscritos será feita pela Comissão Técnica Júnior, denominada Júri Júnior.

O Juri Júnior selecionará os 3 (três) melhores filmes de cada categoria, totalizando 9 (nove) filmes que serão apreciados pela Comissão Técnica Final.



A Comissão Técnica Final será composta de até 15 (quinze) membros que fará a seleção do melhor filme de cada categoria, no entanto, poderá aumentar ou diminuir o número de membros desta Comissão Técnica para melhor atender às necessidades do festival.

A Comissão Técnica irá comunicar os responsáveis pelos vídeos vencedores através do e-mail informado no cadastro. Também fará a divulgação dos 3 (três) filmes vencedores no site <http://www.flinksampa.com.br/> até o dia 5 de novembro de 2019, sendo 1 (um) de cada uma categorias do festival descritos no item 4.

A decisão da Comissão Técnica é soberana, não cabendo qualquer recurso contra o que for decidido. Casos excepcionais serão decididos pela Comissão Técnica, e os organizadores do festival.

8. Da Premiação:

Serão premiados e certificados os 3 (três) filmes selecionados pela Comissão Técnica Final, sendo 01 (um) em cada categoria.

A entrega da premiação será feita durante a FlinkSampa - Festa do Conhecimento, Literatura e Cultura Negra – que acontecerá nos dias 18, 19 e 20 de novembro de 2019 no campus da Faculdade Zumbi dos Palmares. Os vencedores de cada categoria escolhidos pela Comissão Julgadora Final deverão comparecer ao evento realizado pela Faculdade Zumbi dos Palmares, na cidade de São Paulo, no **dia 19 de novembro às 14h30**.

Os custos de viagem e traslado até o local do evento são de responsabilidade dos participantes do concurso.

A organização de documentos, autorização de deslocamentos e responsabilidade pelas crianças e/ou adolescentes durante o evento é de responsabilidade da escola representada pelo adulto (professor (a), educador (a) ou responsável) que acompanhará os alunos durante a premiação, o representante deve procurar a Organização do evento comunicando sua chegada.

A premiação será individual para as instituições vencedoras do concurso:

a) Prêmio para alunos:

Certificado de participação e 1 (um) aparelho kindle por aluno da equipe, (no máximo 3).

b) Prêmio para o professor (a), educador (a) ou responsável:

Certificado de participação e livros de literatura afro-brasileira da Editora Unipalmares e/ou de Editoras parceiras para a biblioteca.

c) Prêmio para escola:

Certificado de participação e livros de literatura afro-brasileira da Editora Unipalmares e/ou de Editoras parceiras para a biblioteca.



Os prêmios são individuais e intransferíveis, exclusivos aos responsáveis pela inscrição do filme vencedor, sendo eles, estudantes participantes das equipes e professor ou responsável das instituições vencedoras.

A retirada e fruição da totalidade dos prêmios, acima descritos, estão condicionadas ao cumprimento das exigências determinadas pela Faculdade Zumbi dos Palmares e parceiros.

É de responsabilidade de cada vencedor responder aos contatos da organização do evento dentro dos prazos que ficarem determinados para obter as informações e condições específicas em relação à retirada dos prêmios.

9. Das disposições gerais:

Todos os vídeos submetidos à inscrição no Festival AfroMinuto – Quarta Edição poderão ser utilizados pela Faculdade Zumbi dos Palmares e parceiros para fins pedagógicos, bem como em seus canais de TV e divulgação.

Cada participante declara expressamente possuir todos os direitos dos vídeos (imagem e som), sendo o único e exclusivo responsável pelo conteúdo, garantindo que possui todas as licenças necessárias, autorizações e direitos para utilizar toda e qualquer propriedade intelectual de terceiros, estando os organizadores do Festival isentos de quaisquer responsabilidades.

Os titulares dos filmes finalistas e filmes vencedores concedem aos organizadores do Festival o direito de inserir cartela com logomarca nas cópias dos filmes que serão exibidas em público, enviadas à imprensa, bem como o que vier a ser negociado para exibição, sempre no contexto de cunho pedagógico.

Os trabalhos inscritos que não atenderem às exigências e/ou formato serão desclassificados.

Então, mãos à obra!