

REGULAMENTO

Edital do “*Festival AfroMinuto - FLINK SAMPA*”

Primeira Edição – Homenagem a Vida e Obra de Luiz Gama

A FACULDADE ZUMBI DOS PALMARES, com o apoio de parceiros privados e públicos, em especial o Ministério da Educação, por meio da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão – SECADI, a Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto divulga o Regulamento do “*Festival AfroMinuto - FLINK SAMPA* - Primeira Edição, em homenagem a vida e obra de Luiz Gama.

1. Da finalidade:

O Festival tem por objetivo o estímulo da cultura negra, por meio audiovisual, que promovam a diversidade étnico racial brasileira, seguindo a perspectiva da Lei nº 10.639/03 e Parecer CNE/CP nº 03/2004 e do Estatuto da Igualdade Racial com alunos/as de instituições públicas e privadas que tenham por objetivo promover a diversidade étnico racial brasileira e o combate ao racismo.

2. Do tema das obras participantes:

2.1 O tema da Primeira Edição será: **a) luta contra a opressão; b) liberdade de expressão; c) liberdade; d) justiça; e) combate ao racismo; f) promoção da igualdade racial; g) cultura negra;**

2.1.1. Os vídeos não precisam tratar sobre Luiz Gama, mas fatos da sua vida e obra poderão ser retratados. Outros personagens e fatos da história podem ser utilizados, bem como histórias autorais. No entanto, devem obrigatoriamente retratar os temas descritos no item 2.1.

2.2 É fundamental a leitura completa do Parecer CNE/CP nº 03/2004² do Conselho Nacional de Educação que define “estratégias pedagógicas de valorização da diversidade, a fim de superar a desigualdade étnico-racial presente na educação escolar brasileira, nos diferentes níveis de ensino”, ao mesmo tempo em que reconhece a necessidade de “valorizar, divulgar e respeitar os processos históricos de resistência negra desencadeados pelos africanos escravizados no Brasil e por seus descendentes na contemporaneidade, desde as formas individuais até as coletivas”.

2.3 A partir da leitura do Parecer CNE/CP nº 03/2004 dispõe-se que os vídeos deverão apresentar conteúdos “capazes de direcionar positivamente as relações entre pessoas de diferentes pertencimentos étnico-racial, no sentido do respeito e da correção de posturas, atitudes, palavras preconceituosas”. Além disso, os vídeos devem reconhecer e valorizar o legado histórico dos africanos e afro-brasileiros na construção da sociedade brasileira.

2.4 Ressalta-se que é importante que os trabalhos realizados pelos alunos/as não se encerrem com a culminância do projeto de elaboração do vídeo e que esse seja um trabalho sistemático e contínuo.

2.5 Vídeos que não tenham seu conteúdo amparado no Parecer CNE/CP nº 03/2004, que fundamenta as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana, serão desclassificados.

3. Da habilitação à participação:

3.1 Poderão participar do Festival:

3.1.1 Alunos/as de Educação Básica de todas as escolas públicas situadas na cidade de São Paulo: municipal, estadual e federal e da Rede Sesi.

3.1.2 Serão desclassificados os vídeos das escolas que não atenderem ao item 3.1.1.

3.2 Cada escola poderá inscrever apenas 1 (um) vídeo em cada uma das seguintes categorias do concurso:

3.2.1 Ensino Fundamental Anos Iniciais

3.2.2 Ensino Fundamental Anos Finais

3.2.3 Ensino Médio

4. Das inscrições:

4.1 As inscrições são gratuitas e estarão abertas no período de 02 de agosto a 02 de outubro.

4.2 Para se inscrever as instituições devem primeiramente postar o vídeo produzido no site www.youtube.com.br, com o status de privacidade **não listada ou pública**, posteriormente devem preencher o formulário de inscrição no site <http://www.flinksampa.com.br/>, na aba Afrominuto.

4.2.1 A inscrição deve ser feita **única e exclusivamente** através do site <http://www.flinksampa.com.br/>, na aba Afrominuto, no link inscrição.

4.2.2 Formulários preenchidos, cujo vídeo não esteja postado no site www.youtube.com.br, serão desconsiderados.

4.2.3 A responsabilidade pelo upload correto do vídeo no site www.youtube.com.br é de cada instituição participante.

4.2.4 O arquivo postado no youtube deve ser identificado com o nome do vídeo.

4.2.5 Vídeos postados no site www.youtube.com.br com data posterior ou modificados após o preenchimento do formulário online serão desconsiderados e a inscrição automaticamente cancelada.

4.3 Os dados do formulário online são de preenchimento obrigatório, a saber: nome da instituição, endereço completo, código INEP (quando for o caso), nome do diretor, dados da equipe (alunos(as), professor/a ou educador(a) ou responsável), nome do vídeo (que deve ser o mesmo nome divulgado no Youtube) e link do vídeo postado no Youtube. O não preenchimento de qualquer campo impedirá a conclusão da inscrição.

4.3.1 O preenchimento do formulário com dados incorretos desclassificará a instituição.

4.3.2 Cada equipe deverá ser formada por um (professor(a) ou educador(a) ou responsável) e no mínimo 01 (um) e no máximo 5 (cinco) alunos/as.

4.4 É encargo dos responsáveis pela inscrição e pelo projeto (diretor(a) da instituição e do professor(a) ou educador(a) ou responsável) a averiguação sobre autorização para uso de imagens e sons, ressaltando que o *Festival AfroMinuto* destina-se a conteúdos originais produzidos exclusivamente para este festival.

4.4.1 Sugere-se para os vídeos que utilizem, no processo de edição, trilhas sonoras/músicas, que a equipe privilegie a utilização de músicas de domínio público, salvaguardando os devidos direitos autorais no que concerne a execução das mesmas.

4.5 Os filmes inscritos poderão ter no máximo 1 (um) minuto de duração, excluindo-se os créditos e deverão ser captados através do uso de aparelhos de telefone celular ou câmeras digitais domésticas que apresentem uma boa qualidade de imagem e som.

4.6 O responsável pela inscrição da obra será o diretor/a da instituição que no momento do preenchimento do formulário se responsabiliza pela aceitação de todos os termos presentes neste regulamento.

4.7 A Faculdade Zumbi dos Palmares e seus parceiros não se responsabilizam por possíveis erros de envio eletrônico ou incompatibilidade de filmes postados no Youtube.

5. É vedado:

5.1 O uso de agências publicitárias ou auxílio de profissionais de marketing, manipulação de mídias e propaganda. Se tal uso for constatado, a inscrição será automaticamente cancelada.

5.2 Inscrever curtas-metragens que tenham participado ou tenham sido premiados em outros concursos ou festivais de cinema, no Brasil ou exterior, estando automaticamente desclassificados os filmes assim identificados.

5.3 Inscrever filmes com conteúdo: promocional; de cunho político-partidário; de caráter ofensivo, discriminatório ou racista; com conteúdo sexual explícito; com sugestão subliminar para atividade ilegal; agressão a pessoas, animais e meio-ambiente.

5.4 Participar do Festival: filhos, dependentes ou parentes de servidores, técnicos, colaboradores, prestadores de serviço, estagiários ou quaisquer profissionais que mantenham vínculos de trabalho com a Faculdade Zumbi dos Palmares e demais parceiros.

6. Do critério de seleção:

6.1 Os critérios que serão considerados para julgamento são: criatividade e originalidade, qualidade e domínio da técnica, adequação ao tema e contemporaneidade da abordagem.

6.1. A primeira etapa de seleção dos vídeos inscritos será feita pela Comissão Técnica Júnior, denominada Júri Júnior.

6.1.1. A Faculdade Zumbi dos Palmares e parceiros nomearão o Júri Júnior.

6.1.2. O Juri Júnior selecionará entre os curtas-metragens recebidos, os 5 (cinco) melhores filmes de cada categoria, totalizando 15 (quinze) filmes que serão apreciados pela Comissão Técnica Final.

6.2. A Comissão Técnica Final será indicada pelos organizadores do concurso.

6.2.1 A Faculdade Zumbi dos Palmares e parceiros nomearão uma Comissão Técnica Final composta de até 15 (quinze) membros que fará a seleção do melhor filme de cada categoria. A Faculdade Zumbi dos Palmares poderá, a seu exclusivo critério, aumentar ou diminuir o número de membros desta Comissão Técnica para melhor atender as necessidades do festival.

6.2.2 A Comissão Técnica, ao fim, irá divulgar os 3 (três) filmes vencedores, sendo 1 (um) de cada uma das categorias do festival descritas no item 3.

6.2.3 A decisão da Comissão Técnica Final é soberana, não cabendo qualquer recurso contra o que for decidido.

6.2.4 Casos excepcionais serão decididos pela Comissão Técnica Final, e os organizadores do Festival.

7. Da Divulgação do Resultado:

7.1.1. Os responsáveis pelos vídeos vencedores serão comunicados através do e-mail cadastrado no ato de inscrição e pelo site <http://www.flinksampa.com.br/> a partir do dia 7 de novembro de 2016.

7.1.2 A decisão da Comissão Julgadora Final é soberana, não cabendo qualquer recurso contra o que for decidido.

7.1.3 Casos excepcionais serão decididos pela Comissão Julgadora Final e os organizadores do concurso.

8. Da premiação:

8.1 Serão premiados e certificados os 3 (três) filmes selecionados pela Comissão Técnica Final.

8.2 A entrega da premiação será feita durante a FlinkSampa, Festa do Conhecimento, Literatura e Cultura Negra que acontecerá entre os dias 18 e 19 de novembro de 2016.

8.3 Os vencedores de cada categoria escolhidos pela Comissão Julgadora Final deverão comparecer ao evento realizado pela Faculdade Zumbi dos Palmares, na cidade de São Paulo, em data e local a serem comunicados para receber a premiação.

8.4 Os custos com traslado até o local do evento são de responsabilidade dos participantes do concurso.

8.5 A organização de documentos, autorização de deslocamentos e responsabilidade pelos menores durante o evento é de responsabilidade da escola e adulto (professor(a) ou educador(a) ou responsável) que acompanhará os alunos durante a premiação.

8.6 A premiação será individual para as instituições vencedoras do concurso:

a) Prêmio para alunos/as: certificado e 1 (um) aparelho celular smartphone por aluno da equipe, sendo no máximo 5 (cinco).

b) Prêmio para (professor(a) ou educador(a) ou responsável): certificado, 1 (um) aparelho celular smartphone.

c) Prêmio para escola: certificado, cinemateca composta por: 1 (um) mini projetor, além de livros de literatura afro-brasileira.

d) Os vídeos vencedores serão exibidos na TV ESCOLA e durante a FLINKSAMPA.

8.7 Os prêmios são individuais e intransferíveis, exclusivos aos responsáveis pela inscrição do filme vencedor: estudantes participantes das equipes e professor(a) ou educador(a) ou responsável das instituições vencedoras.

8.8 A retirada e fruição da totalidade dos prêmios, acima descritos, estão condicionadas ao cumprimento das exigências determinadas pela Faculdade Zumbi dos Palmares e parceiros.

8.9 É de responsabilidade de cada vencedor responder aos contatos da organização do evento dentro dos prazos que ficarem determinados para obter as informações e condições específicas em relação à retirada dos prêmios.

9. Das disposições gerais:

9.1 Todos os vídeos submetidos à inscrição no *Festival Afrominuto* - Primeira Edição poderão ser utilizados pela Faculdade Zumbi dos Palmares, Roquette Pinto e parceiros para fins pedagógicos, bem como em seus canais de TV e divulgação.

9.2 Os ganhadores autorizam sem qualquer ônus a Faculdade Zumbi dos Palmares, Roquette Pinto (TV Escola) e parceiros a utilizarem suas obras, de forma gratuita e por prazo indeterminado, podendo realizar a distribuição e a exibição da obra no Brasil e no exterior para fins institucionais e promocionais, a contar da data de finalização do Festival.


9.3 Cada participante declara expressamente possuir todos os direitos contidos nos vídeos (imagem e som) entregues, sendo o único e exclusivo responsável por estes conteúdos, garantindo que possui todas as necessárias licenças, autorizações e direitos para utilizar toda e qualquer propriedade intelectual de terceiros, estando os organizadores do Festival isentos de quaisquer responsabilidades.

9.4 Os trabalhos inscritos que não atenderem às exigências e/ou formato serão desclassificados.

9.5 Os titulares dos filmes finalistas e filmes vencedores concedem aos organizadores do Festival o direito de inserir cartela com logomarca nas cópias dos filmes que serão exibidas em público, enviadas à imprensa, e o que vier a ser negociado para exibição, sempre no contexto de cunho pedagógico.

9.6 Para informações atualizadas a respeito do Concurso consulte o site <http://www.flinksampa.com.br/>

São Paulo, 02 de agosto de 2016.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a central vertical stroke, likely representing the name José Vicente.

Prof. Dr. José Vicente

Faculdade Zumbi dos Palmares